

PARLANDO DI MUSICA E...

**Conversazioni curiose
sulla musica antica (e non solo)**

5 novembre ore 16

Biblioteca Luzi, Firenze

6 novembre ore 18

Oratorio S.Omobono, Borgo S.Lorenzo (FI)

*Musica privata nelle stanze
di Lorenzo il Magnifico*

12 novembre ore 18

Oratorio S.Omobono, Borgo S.Lorenzo (FI)

*Lo splendore della musica sacra
nel Rinascimento*

20 novembre ore 16

Museo di S.Salvi, Firenze

*Cosa c'entra il flamenco
con Domenico Scarlatti?*

Per informazioni:

3396757446

informazioni@hommearme.it

CONCERTI AL GENACOLO 2022



Associazione
L'Homme Armé
Via S. Romano 56
Firenze

BIGLIETTI

Biglietto intero €10, ridotto € 8

Biglietto solo per 30-10
Teatro Regina Margherita € 5

Ingresso **gratuito**
per 6-11, 11 e 12-11
e tutte le conversazioni

È gradita la prenotazione su
www.hommearme.it

Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Comune di
Borgo San Lorenzo

Comune di
Impruneta

Comune di
Barberino Tavarnelle

CONCERTI AL GENACOLO 2022

Musica antica
nell'area metropolitana
fiorentina





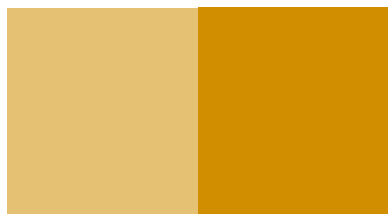
29 ottobre ore 21,15
Fornace Agresti, Impruneta (FI)

CONTRAPPUNTO BESTIALE

Gli animali nella musica del Rinascimento

Ensemble PassiSparsi

musiche di T.Weelkes, M.Casulana,
C.Gesualdo, O. di Lasso, A.Banchieri



30 ottobre ore 17,30
Teatro Regina Margherita
Barberino Valdelsa (FI)

DEL DESIDERIO E DELLA SPERANZA

Le amorse danze di Jehan de Lescurel

Ensemble Puy de Saint-Cyr

musiche di J. de Lescurel e altri

5 novembre ore 21,15
Museo di S.Salvi, Firenze

6 novembre ore 21,15
Oratorio Sant'Omobono, Borgo S.Lorenzo (FI)

IL LIUTO DI LORENZO

La musica privata di Lorenzo il Magnifico

Giovanni Bellini, liuto a 6 cori e voce

musiche di H.Isaac, A.Agricola,
J.Ockeghem, F.Spinacino



11 novembre ore 18
Chiesa di S.Bartolomeo, Barberino Valdelsa (FI)

12 novembre ore 21,15
Pieve di S.Lorenzo, Borgo S.Lorenzo (FI)

SALVA NOS...

**Liturgia immaginaria di fine secolo
tra Firenze e Milano**

L'Homme Armé, direttore Fabio Lombardo

musiche di H.Isaac e G.Weerbeke

20 novembre ore 17,30
Museo di S.Salvi, Firenze

DOMENICO SCARLATTI E IL FLAMENCO

**Sonate e variazioni nel panorama
iberico di fine Settecento**

Amaya Fernandez Pozuelo, clavicembalo

musiche di D.Scarlatti, A.Soler,
M.Perez de Albeniz, F.M.Lopez

